

Cambiando. El eterno comienzo de la Argentina

Mario Riorda

Santiago de Chile, Planeta, 2016, 252 páginas.

ISBN 978-950-49-5520-7

Por *Gianfranco Scigliano*

Son pocos los casos que han sabido articular la vida académica con la consultoría, mundos concebidos como distantes y, a veces, antagónicos. Este es el ejemplo de Mario Riorda, reconocido politólogo argentino con una destacada producción editorial que lo hacen uno de los expertos en comunicación política más importantes de América Latina.

En consonancia con obras anteriores, como *Gobernautas y ciudadanos: los gobernantes latinoamericanos y la gestión de redes sociales; Comunicación gubernamental 360*, y sin caer en interpretaciones inocentes sobre las relaciones que hacen a la actividad política, en este libro, Riorda da cuenta de la trama comunicacional de la política y de su materia prima: el poder.

Cambiando parte de la idea de una visión cíclica de la historia argentina apelando al mito de la crisis y a la eterna refundación. Todo se *transforma* en un barajar y dar de nuevo, mientras se suceden *modelos* de país, muchas veces, antagónicos. Como bien señala el autor, esto le otorga a la Argentina un carácter especial:

Hace más de cuatro décadas que el economista Simon Kuznets describió cuatro clases de países, con un tono tragicómico, pero lapidario: los desarrollados, los subdesarrollados, Japón y la Argentina. Japón, país que sin recursos naturales logró alcanzar el desarrollo.

La Argentina, que, con recursos naturales, no logró alcanzar el desarrollo. Desde ese diagnóstico pesimista de país —y, por qué no, flagelante del ser nacional— es desde donde cada candidato que accede al poder enarbola un discurso con pretensiones fundantes (p. 12).

Estos *modelos* no solo se expresan en las políticas públicas, sino también en las diferentes alianzas de sectores políticos y en las formas discursivas. Pero algo queda claro: la refundación constante ha retrasado el desarrollo, tal como expresa Kuznets, seleccionado hábilmente por Riorda.

Uno de los rasgos de continuidad en los diferentes trabajos del autor ha sido la articulación disciplinar, en parte, producto de su formación y de su itinerario profesional e intelectual. Es así como convergen la ciencia política y la sociología con las teorías de la comunicación y el *marketing* político. Esto hace del análisis de Riorda un cristal poliédrico sobre la construcción de los procesos sociopolíticos. Su experiencia personal como profesor de grado y posgrado, y como investigador se articula con su trabajo como consultor y asesor de políticos, partidos y gobiernos. Este le permite tener una visión aguda y profunda sobre la realidad argentina y abordar cambios y continuidades; en el caso de este libro concreto, la transición entre el gobierno kirchnerista y el comienzo del mandato de Mauricio Macri. Sin embargo, es también una excusa que refleja una constante en la Argentina:

Por ello, *Cambiando* no trata solo del cambio de Cambiemos. Trata de los muchos cambios que se vienen sucediendo en el país desde la recuperación de la democracia, y de los muchos cambios que no necesariamente han generado nuevos debates. Trata o puede tratar también de las muchas idas y vueltas, marchas y contramarchas, evoluciones e involuciones que se van produciendo en términos de argumentos empleados y, por ende, en los discursos políticos. Trata de las euforias y las decepciones políticas y el gerundio

implica que la acción vive una realización que no ha llegado a su fin. El gerundio mantiene abierta la posibilidad, la expectación e incluso todo lo bueno que se esté viviendo puede serlo más y mejor. Y lo malo también, el gerundio es una expansión inacabada (p. 22).

En sus trabajos, Riorda ha estudiado la función de las ideologías con un tono renovado de análisis, como bien señala con cierta ironía en el título de su capítulo específico: «No creo en la ideologías, pero que las hay las hay». Parte de una idea muy diferente a la del *fin de las ideologías* que varios autores han planteado ya desde los cincuenta. Con una detallada base empírica, se nos demuestra en este libro el carácter ideológico de estos tiempos en la Argentina; posiblemente, no comprensible en términos clásicos, pero no por ello cargados de sus componentes tanto políticos como simbólicos. Es así como Riorda profundiza las características propias del kirchnerismo y de su contraparte, el PRO, que no deja de contener un fuerte componente ideológico aunque algunos de sus representantes lo nieguen. Pero, posiblemente, uno de los logros de este estudio consiste en poder establecer nuevos criterios para el estudio ideológico, no tenidos en cuenta en los estudios más tradicionales. Esto permite redescubrir componentes y variables que dan cuenta de las particularidades de la política en esta nueva etapa donde aparecen instancias comunicacionales diversas.

Si bien es difícil realizar un balance de los cambios con un año de gestión, se nos demuestra en esta obra que Cambiemos posee un estilo propio, fuertemente diferenciado del período anterior. Esto no significa que haya desaparecido la grieta que separa a los argentinos en visiones y aspiraciones. El modelo bipolar generado desde el Estado en el kirchnerismo posee una larga estela. Nuestro autor expresa claramente la forma de *control* que ha ejercido el macrismo sobre este antagonismo; esto le ha permitido tender puentes y lograr una amplia aceptación, principalmente, de la imagen presidencial más que en algunas de las políticas públicas concretas. Pero esto no debe proyectarse hacia el futuro sin la advertencia de que, inicialmente, todos estos modelos poseen cierta euforia inicial que va de la épica en los primeros tramos a la tragedia de su final.

Cambiando es una invitación a comprender las transformaciones en nuestras sociedades y es solo el inicio a una pregunta mucho más profunda sobre el carácter cíclico de nuestra política y la búsqueda de un inicio fundante. Extremadamente provocadora, es una obra que genera preguntas, virtud esencial en la búsqueda y la construcción del conocimiento.